

В диссертационный совет Д 212.144.01 при
ФГБОУ ВО «Российский государственный
университет им. А.Н. Косыгина (Технологии.
Дизайн. Искусство)» (ФГБОУ ВО
«РГУ им. А.Н. Косыгина»)

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Рощупкиной Дарьи Вячеславовны на тему
«Разработка концепции развития проектирования обуви с позиций современного
эргодизайна», представленной на соискание учёной степени кандидата
технических наук по специальности 05.19.05– «Технология кожи, меха, обувных
и кожевенно-галантерейных изделий».

Диссертация Рощупкиной Д. В. отвечает Стратегии развития легкой промышленности России на период до 2020 года, в которой предусматривается увеличение в розничном товарообороте доли продукции российского производства, что обуславливается повышением внутреннего спроса на продукцию отрасли не только потенциальной возможностью роста объемов производства конкурентоспособной продукции, но и появления в ее ассортименте принципиально новых и остро модных товаров. Последнее подтверждается наблюдаемой на рынке обуви в России тенденции, которая связана с изменением культуры потребления.

Согласно данным участников рынка, потребители становятся все более требовательными к ассортименту и уровню обслуживания в магазинах, ориентируются на торговые марки. Приоритетными факторами при выборе обуви становятся ее качество, стиль, соответствие моде. Следовательно, диссертационное исследование на тему «Разработка концепции развития проектирования обуви с позиций современного эргодизайна» является актуальной.

В результате своих исследований соискателем предлагается ряд таких разработок как: проектные принципы эргодизайна; тенденции в формообразовании обуви в различные исторические периоды с позиций современного эргодизайна; алгоритм стилизации элементов исторического костюма, как источника вдохновения, и способ их внедрения в разрабатываемые продукты на основе методов, используемых домами моды и брендами масс-маркета при создании коллекций что, на мой взгляд определяет новизну работы.

С практической точки зрения интерес представляют результаты маркетинговых исследований по выявлению мнений российского потребителя в отношении изделий с элементами исторического костюма; количественной

оценки УРК, полученных различными способами с боковых поверхностей соответствующих колодок; разработанная конструкторская документация для изготовления обуви с использованием исторического костюма, как источника вдохновения; изготовленные образцы обуви, разработанные с использованием элементов исторического костюма различных народов и эстетических предпочтений потребителей.

Замечания по автореферату отсутствуют.

В целом, изложенные в автореферате основные положения диссертации позволяют заключить, что работа по содержанию, применяемым методам исследований и предложенным решениям является актуальной, соответствует требованиям п.9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» ВАК РФ, а ее автор Рощупкина Дарья Вячеславовна достойна присуждения учёной степени кандидата технических наук по специальности 05.19.05– «Технология кожи, меха, обувных и кожевенно-галантерейных изделий».

Директор Научно-исследовательского и проектного центра
экспериментального дизайна «Практика» СПбГУПТД,
вице-президент Союза Дизайнеров России,
член Союза Художников России,
член секции «Интеллектуальная собственность и инноватика» Дома Ученых
Российской Академии Наук;
академик Национальной Академии Дизайна

д.т.н., профессор



Виктория Викторовна Семенова

Подпись Семеновой В.В. заверяю

Начальник Управления кадров



Фёдорова С.В.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет
промышленных технологий и дизайна»

Адрес: 191186, г. Санкт-Петербург, ул. Б. Морская, 18

Телефон: +7 (812)315-1349

Адрес официального сайта в сети «Интернет»: www.sutd.ru

e-mail Семеновой В.В.: inclover@mail.ru